

# CRITICA AVENTURAS

**HISTORIETAS**  
FANTASTICAS, POLICIALES, DE  
VIAJES Y DE AVENTURAS

Año II No. 95

Buenos Aires, Mayo 24 de 1937

6 Páginas

## La GATITA PRINCESA por DRAYTON

TE PIDO UNA DADIVAJON PRECLARA PRINCESA!

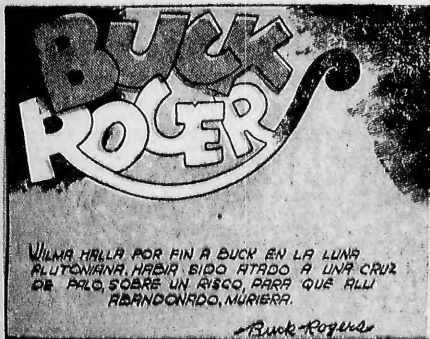
ACERQUESE POR FAVOR

EL DIA DE LAS PETICIONES EN EL PALACIO, TRAE RAROS PEDIDOS A LA PRINCESA.



Rich Canoll

12-27



WILMA HALLA POR FIN A BUCK EN LA LUNA PLUTONIANA, HABIA SIDO ATADO A UNA CRUZ DE PALO SOBRE UN RISCO, PARA QUE ALLI ABANDONADO, MURIERA.

*Buck Rogers*



BUCK ¿QUE HACEMOS? NUNCA SALDREMOS DE AQUI SIN AYUDA....

NO TE PREOCUPES, WILMA; DE ALGUN MODO NOS INGENIEREMOS; Y CUANDO ABANDONEMOS ESTE SITIO, TE ASEGURO QUE...



¡HOLA!... MIRA... MI CINTO VOLADOR... MIS PISTOLAS... TODO LO HAN ABANDONADO

ESCUCHA ESO, BUCK!... PARECE EL MOTOR DE UN ESPACIOPLANO... NO... DEBE SER LA PATRULLA QUE ME SIGUIÓ HASTA AQUI... ¡CIELOS!...



ES UN TRAFICANTE MARCHIANO... ESTO SE LLAMA SUERTE, PERO ¿COMO LE HAREMOS SEÑAS?

VAMOS, WILMA; VOLEMOS HACIA EL PRONTO, ANTES DE QUE SEA TARDE. NOS AYUDARAN A SACAR NUESTRO ESPACIOPLANO DEL AGUA



BUCK... NOS VIERON... ESTAN VIRANDO...

HAREMOS QUE BAJEN UN CABLE MAGNETICO PARA SACAR DEL AGUA NUESTRO ESPACIOPLANO



ESTA ES WILMA, Y VOY BUCK ROGERS...

¡OH! SI... SI... SI... YO SOY MILGRADO, UN PACIFICO COMERCIANTE MARCHIANO ENTREN



FUI PROVECTADO DESDE ORDLA AL SISTEMA SOLAR, PERO MILGRADO POR UN ERROR SE ESTA CORTANDO COMPLICACIONES... VAMOS PARA MENTE DE INMEDIATO

ESTE... HAY QUE MOVIERO... VAMOS PARA MENTE DE INMEDIATO



V DE AHORA EN ADELANTE, BUCK ROGERS, RECUERDE QUE EL QUE MANDA AQUI SOY YO

¿QUE? ¿USTED VA A...?



ESTO ME SUENA MAL, SI CREE QUE VA A SALIR CON LA SUVA....

MIRA, BUCK

¡CUIDADO, ROGERS!... NO QUISIERA LLEGAR A TANTO Y ADEMAS, MIS HOMBRES LE ESTAN APUNTANDO

CONTINUA EN LA PAGINA SIGUIENTE

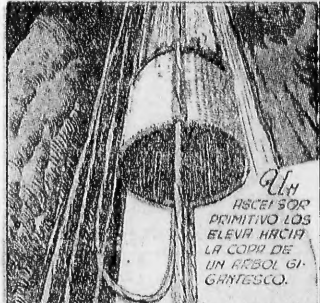
# JIM de la SELVA por ALEX RAYMOND



EL LUNES PROXIMO EL ACUBADOR MIENTA DE JIM

## Las Hazañas del Hombre Relámpago

por Alex Raymond





# FRANK BUCK EL DOMADOR

POR GLEN  
CRAVATH



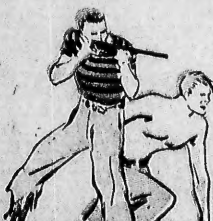
FRANK BUCK  
Y SU  
EXPEDICION,  
NAUFRAGOS EN  
UNA ISLA DE-  
SIERTA, SE  
VEN  
DE  
PRONTO  
RODEADOS  
POR  
ORANGUTANES

80  
80



LOS GIGANTES SALVAJES  
RODEAN LA CABAÑA

CUANDO SE ACERCAN  
DEMASIADO LOS ANIMALES,  
TRAPPER SE DISPONE  
A MATARLOS



SI MATAS A UNO, LOS DEMAS  
NOS HARAN PEDAZOS



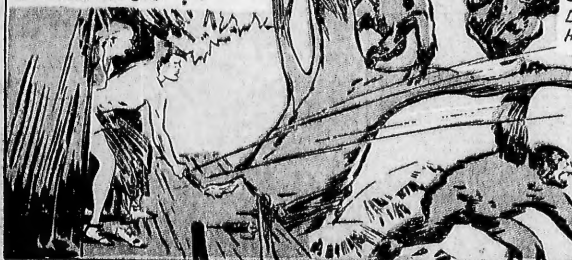
FRANK BUCK DETIENE  
A TIEMPO AL QUE  
SE PROPONIA DES-  
CARGAR SU ARMA

LOS ASUSTAREMOS.



FRANK BUCK TIENE  
UNA IDEA SALVA-  
DORA.

ENCIENDEN LOS COHETES  
QUE FRANK BUCK RESCATO  
DEL NAUFRAGIO



LOS ORANGUTANES,  
ANTE LAS EXPLO-  
SIONES, HUYEN  
DESPAVORIDOS  
HACIA LA SELVA.



¡MIREN! LOS COHETES  
ESTAN INCENDIAN-  
DO LA ESPESU-  
-RA.



UN NUEVO PELI-  
GRO LOS AME-  
NAZA



LAS LLAMAS SE APODERAN  
DE LA CABAÑA.

CONTINUA EL LUNES PROXIMO



# SOLIMAN el Mago

Por PHIL DAVIS

MIENTRAS EL AVE DE FUEGO ATA-  
CA A LOS HOMBRES MECANICOS,  
LOTARIO ESTA A PUNTO DE SER  
RUJISTICADO EN LA FATIDICA CA-  
MARA DE LOS ACIDOS CORROSIVOS.



AFORTUNADAMENTE, EN  
LA CONFUSION PUDE  
HACERME DE ESTA  
CARABINA ARROJA-  
DORA DE ACIDOS



NO SEAS  
TEMERARIO,  
QUERIDO...

¡HUM! UN HOMBRE  
DE LA DIMENSION  
X CON UNA MUJER  
DE LA TIERRA, EL  
AMOR ES IGUAL  
EN TODAS LAS  
REGIONES



¡CUIDADO!

DE PRONTO, EL EDIFICIO VI-  
NIENTE, EXTIENDE HACIA LOS  
INTRUSOS UNAS ESPIRALES  
METALICAS.



ESTO LO  
ARREGLARA

TOLAC, EL HOMBRE DE X, SE ADE-  
LANTA CON SU ARMA Y DISPARA  
UN CHORRO CORROSIVO.



YA DENTRO DEL EDIFICIO  
DESTRUYE AL PRIMER  
HOMBRE METALICO  
QUE SE LE ACERCA.

TODA MI VIDA HE SONADO  
CON ESTO....¡PRONTO! A LA  
CAMARA LETAL;  
PRIMERA PUERTA  
A LA DERECHA



¡AMO!

LLEGAMOS A TIEM-  
PO GRACIAS AL AVE  
DE FUEGO QUE DIS-  
TRUJO A  
LOS VER-  
DUGOS

¡HUYAMOS!  
ALGO OCU-  
RRE... EL  
EDIFICIO  
TIEMBLA...



¡AHÍ  
VIENEN!

SOLIMAN Y LOTARIO SE DETIENEN DESLUMBRADOS POR EL  
RESPLANDOR DEL PAJARO DE FUE-  
GO Y POR EL CALOR QUE DESPIDEN  
SUS ALAS.

LOTARIO ES LIBERTADO DE LA CAMARA LETAL,  
MIENTRAS UN VERDUGO LUCHA CONTRA EL AVE DE FUEGO.

CONTINUA EL LUNES PROXIMO

# EL CAPITAN SIN MIEDO

# CESAR

ROY  
CRANE



BIEN, CHICOS

¡AQUI ESTA EL ALEGRE NOVIO!

¡SUELTEME! ¡SOCORRO! YA LE DUE QUE NO QUIERO CASARME CON UNA ASESINA.



NO VA A DECIR NADA

¡USTED SE CASARA CON KIKI! ASI NO PODRA DECIR NADA EN SU CONTRA



¡AY!



¡CARACOLE!

¡ATAJENLO!



¡CARANBA, OFICIAL! ¡USTED ME SALVO LA VIDA!



FUERCE ESA OTRA PUERTA, AGENTE



¡SI! HAY UN CAPITALISTA, DOS PRINCIPALES DE FERROCARRILES, TRES BANQUEROS, Y UN MAGNATE DEL AUTOMOVIL



¡QUE NOTA SENSACIONAL PARA LOS DIARIOS!

# Agueda



La Enfermera  
de El Cairo

por RAY THOMPSON  
y CHARLES COLL

ALLAN SE PONE  
FURIOSO  
CUANDO  
SE DA  
CUENTA DE  
QUE SU  
INVENTO  
HA  
SIDO  
TOCADO

80  
80

¿QUE HA ESTADO  
HACIENDO USTED?  
¿QUE INTENCIONES  
TRAER?

ALLAN: NO PUEDO DECIR.  
LE SIJO QUE NUESTRAS  
VIDAS ESTAN EN PELI-  
GRO... CONFIE EN MI.

AGUEDA  
TRATA DES-  
ESPERADIMEN-  
TE DE ENCON-  
TRAR LA MA-  
NERA DE  
HACER  
COMPRENDER  
A ALLAN  
LO  
QUE  
OCURRE

80  
80

¿NO PUEDE ESTE OJO MECANICO  
PREVER LOS ACONTECIMIENTOS  
CON 24 HORAS DE ADELANTO?

¿ESTA LOCA USTED? ESA ES  
LA MEJORA QUE ESTOY  
ESTUDIANDO IN-  
FRUCTUOSAMEN-  
TE

PERO EL DOCTOR  
HIZO PROYECTAR  
UNAS ESCENAS  
EN PARIS.

¿ASI QUE FUE  
EL QUIEN AN-  
DUVO CON MI  
APARATO?

ESAS ESCENAS DE PARIS SON SOLO  
DE UNA PELICULA DE CINE QUE APLI-  
QUE, A FIN DE PODER ENSAYAR UNOS  
EFECTOS... ¿VE?

ALLAN: ESO CAMBIA TODO, AHORA  
TENEMOS UNA MANERA DE SALVAR  
NUESTRAS VIDAS, ESCUCHE:

Y

AGUEDA LE  
CUENTA A ALLAN  
TODO LO  
QUE  
OCURRIO  
DURANTE  
SU  
COMA.

80  
80

LE DEMUESTRA LO DESESPE-  
RADO QUE ESTA ESE  
HOMBRE POR SABER  
EL SECRETO.

ESOS TIPOS QUIEREN  
SACARNOS DEL PAIS...  
ESTE... ¿DONDE ESTA  
CABEZA ENRULADA?

ME HABIA OLVIDADO  
DE EL, DEBE ANDAR  
POR LA CASA

¡CABEZA ENRU-  
LADA!

ALLAN... EN LA  
CASA NO ESTA.

PRONTO AVERIGUAREMOS DONDE SE  
ENCUENTRA. EL OJO MECANICO NOS  
AYUDARA.


¡MIRE! UN COCHE DE LA POLICIA...  
FIJESE BIEN QUIEN VA EN EL  
ASIENTO DELANTERO.

¡ES CABEZA  
ENRULADA!



# DICK

EN LA  
**TIERRA PERDIDA**



**POR  
WILLIAM RITT**

EL REY DE TLACOPAN SE NEGÓ A VERME. EHP? BIEN. VENGARE ESE INSULTO CON MI EJERCITO

PARCE QUE HAY DIFICULTADES. SE- NORA: SOMOS SUS AMIGOS FIELES



VUELTA A SU CAPITAL, LA REINA TIENE LA CERTEZA DE LA CULPABILIDAD DE KUKUL



ÉSE DIA, POR TODAS LAS CALLES SE OYERON SONAR LOS TAMBORES DESDE LO ALTO DE LAS PIRAMIDES



LOS JEFES DE DIVERSOS CLANES TLASCALANOS SE APRESTARON A FORMAR SUS EJERCITOS PARA COMBATIR POR SU REINA.

EN LOS KENNELES REALES SE PREPARARON LOS PERROS QUE FORMAN LOS ESCUADRONES DE DOGOS DE ASALTO.



EN LAS CASAS LAS MUJERES ARREGLABAN SEGUN COSTUMBRE, A SUS MARI-DOS, PARA LA GUERRA.



DALE, QUE TODO DEPEN- DE DE NOS- OTROS



EL CAPITAN ES ENVIADO HASTA EL VECINO REY DE MAYA EN BUSCA DE ALIANZA.

SOY HOMBRE DE PAZ, PERO SI SE ALIA CON NOSOTROS EL REY MAYA, ME ALISTARE EN SUS FILAS EN LAS CUALES HE COMBATIDO YA

AGRADECENOS SU AYUDA



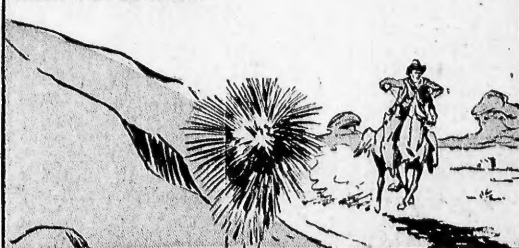
SE QUE NO TE GUSTA METERTE EN LIOS, PERO ESE TRAJE DE GUERRERO TE SIENTA A LAS MIL MARAVILLAS



EL LUNES PROXIMO, **LA BATALLA**

# AVENTURAS DE TOM el invencible. 1010 AL CARREÑO. 68

El JINETE SOLITARIO  
LLEGA A LA ESTANCIA.



CONTINUARA EL PROXIMO LUNES

# TITANES AIRE

Por  
E. RICKENBACKER  
Y C. KNIGHT



## TED PARSONS

UN AS AMERICANO. CUANDO  
ESTALLÓ LA GUERRA, SE UNIO A  
LA LEGION EXTRANJERA FRANCESA,  
Y MAS TARDE FORMO PARTE DE  
LA ESCUADILLA LAFAYETTE.

88

WIBRULT 130 C1  
FRANCS, MODERNO  
CON MOTOR  
HISPAÑO  
SUIZA  
DE  
400  
CABALOS.

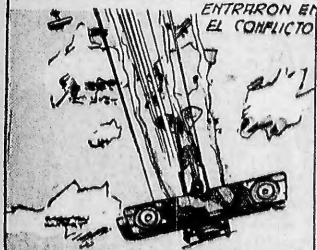


PARSONS  
RECIBIO LA MEDA-  
LLA MILITAR Y LA  
CRUZ DE GUERRA  
CON 8 PALMAS.

12 6

COMO HABIA RECIBIDO SU INSTRUCCION DE VUELO DE GUERRA EN  
FRANCIA, PREFIRIO PELEAR CON LOS "CIGOGNES"  
(SPAD N° 3) DESPUES QUE LOS ESTADOS UNIDOS

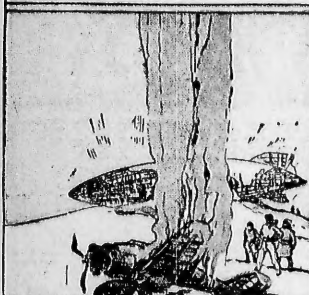
ENTRARON EN  
EL CONFLICTO



## Alas, el Primero en el Peligro

Por Eddie Rickenbacker

EL GORDO PETER ROBA LOS  
PERROS DEL TRINEO DE ALAS  
E INCENDIA SU RIVON, PARA PODER  
ESCAPAR AL CASTIGO QUE ME-  
RECIA POR HABER MATADO A  
UNOS ESQUIMALES INDEFENSOS.



NUNCA ME PERDONARE EL HABER  
DEJADO QUE EL GORDO PETER  
HICIERA UNA DE  
LAS SUYAS. OLVIDELO... DEBE  
HABER ALGUNA MA-  
NERA DE SALIR  
DEL TRANCE.



ESTOY SEGURO  
DE QUE ALAS  
ESTA PLANEANDO  
ALGUNA ESCAPA-  
TORIA

SIN RADIO Y  
SIN PERROS,  
TODO SERA  
INUTIL



¡CAJONES  
DE ORO!  
¡VALEN  
MILLONES!

VENGAN A VER EL  
JUGUETE QUE ME  
TRAJERON LOS  
REYES



¿QUE LES  
PARECE?

¡CARAMBA! AHORA SI  
QUE PODEMOS SALIR  
DE AQUI.



¡HASTA LA VISTA!

¡BUENA SUERTE!



12-6

CONTINUARA EL LUNES PROXIMO



# la patrulla policial

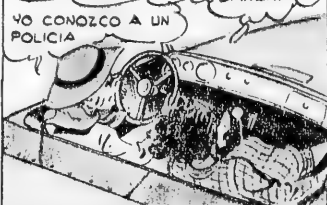
Por EODIE SULLIVAN y CHARLIE SCHMIDT



ERA MI NOVIO... ESTABAMOS COMPROMETIDOS HASTA HACE CINCO MINUTOS... UNA VEZ EVITE QUE SE MIERA DELINCUENTE, PERO AHORA SE LE DIO OTRA VEZ POR SERLO Y ESTA EMPECINADO



EL NO ES MALO QUE DIGAMOS, PERO QUIEN SABE CON QUE COMPANIAS ANDA DICEN QUE DIRIGIA LA BANDA DE BARONI

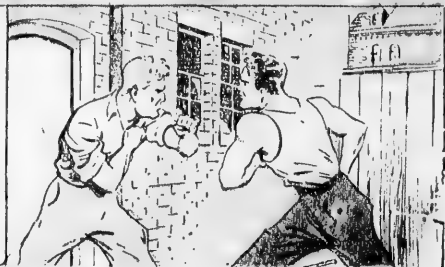


CREYENDO EN LA SINCERIDAD DE LA CHICA, MOLLY HABLA A PAT.

SI LO HACES, PODEMOS PREVENIR UNA GUERRA ENTRE BANDAS ENEMIGAS



"UN POCOITO FUERA DE LA LINEA DEL DEBER" DICE PAT. Y SE ENFRENTA CON EL TIPO QUE A TODOS HA VENCIDO.



DIE CON PIE, Y POR FIN, PAT CONSIGUE ACOMODAR SU DERECHA SOBRE LA MANIBULA DEL CON-TARRIO.



PAT: SI, PERO TAMBIEN NUNCA HAY UNO QUE SABE DASTE LA LA DE CON CANCION LA MANDI CON BULA ROTA MI OJO EN COM-POTA



TENIA USTED RAZON, LA LEY ESTA BIEN... QUIZA ENTRE VO A LA POLICIA



# RED BARRY but Will COULD

**RED Y SCOTT  
CONSIGUEN  
APRESAR  
A**

**SHILO Y SUS DOS  
COMPINCHES.  
SCOTT  
ORDENA QUE  
SEAN LLEVADOS  
AL HOSPITAL  
POR SI EL  
PADRE DE  
ELMER LOS RE-  
CONOCE COMO  
SUS ATACANTES.**

ASI QUE NO ESTOY INVITADO  
¿EH?, PERO ME GUSTARIA  
ESTAR ALLI PARA VER  
AL PADRE DE ELMER.

NO; SOS DEMASIADO  
DURO PARA ESTAS  
OCASIONES; PERDES  
EL ESTRIBO.



MALO SERIA QUE  
NO LO PERDIERA  
CON ESOS BAN-  
DIDOS.

SI, PERO TU LABOR ES  
PONERTE EN COMUNI-  
CACION CUANTO ANTES  
CON EL JEFE DE  
ESOS PISTOLEROS...  
Y TRABAJAR CON  
EL.



NO HABLE, SI LOS RECONOCE,  
LEVANTE LA MANO Y NADA MAS.

QUE TRAIGAN  
A SHILO...



MAS TARDE, EN EL HOSPITAL.

EL PADRE DE ELMER SE EMOCIONA AL VER  
ENTRAR AL SUJETO EN LA HABITACION.



**CUANDO LOS  
TRES HAN  
SIDO  
LLEVADOS  
AFUERA,  
EL  
PADRE  
DE  
ELMER  
LEVANTA LA  
MANO**

NO  
OO



BIEN; QUE LOS  
LLEVEN A LA  
PRISION.

EVIDENTEMENTE SHILO  
NO ES EL PRINCIPAL DE  
LA BANDA, PERO SI DE  
LOS MAS IMPORTANTES.



¡AQUI  
VIGHEN!



FUERA DEL  
HOSPITAL  
LOS TERRORI-  
FICOS TRES



NO HAY NADA  
NI NADIE QUE  
PUEDA DETENER  
A "LOS TERRO-  
RIFICOS TRES"

CONTINUARA EL  
LUNES PROXIMO

# ESTO EMPEZO ASI

★  
por PAUL BERDANIER



EN TIEMPOS LEJANOS, LOS CAMINOS EN LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA ERAN CONSERVADOS MERCED A PAGOS QUE HACIAN LOS VIAJEROS.



ESTOS PAGOS SE COBRABAN EN CADA TRAMO CALIFICADO POR UNA TRANQUERA.



CUANDO RECIBIA EL PAGO, EL COBRADOR SE QUITABA EL SOMBRERO Y DECIA: GRACIAS SENOR, O GRACIAS SENORA.



CUANDO DOS IBAN VIAJANDO, PAREJA DE HOMBRE Y MUJER NOVIOS, LES ESTABA PERMITIDO BESARSE EN EL CAMINO.



ASI ERAN LOS CUENTES ESTOS BESOS PERMITIDOS, DURANTE EL VIAJE DE UNA PAREJA.



AL LLEGAR A LA TRANQUERA SE COBRABA UN BESO PROLONGADO, PERO NO INTERROMPERLOS EL COBRADOR LOS DEJABA PASAR SIN COBRARLES EL DERECHO.



ENTONCES EL CABALLERO DECIA A LA DAMA, AGRADECIENDOLE: GRACIAS, SENORA, EN SENTIDO HUMORISTICO.



DE ALLI LA COSTUMBRE DEL "GRACIAS SENORA", QUE SE USA EN LOS EE. UU. DE AMERICA HAY EN ESTOS DIAS DEL AUTO MOVIL.

## Cuentos que Fueron Contados

por Paul Berdanier



### LA HERMOSA FLORENTINA



HABIA EN LA ANTIGUA ITALIA UNA MUJER MUY HERMOSA LLAMADA FLORENTINA.



LOS CELOS ENTRE LOS NOBLES QUE LA PRETENDIAN LLEGO AL PUNTO DE SUSCITAR UNA GUERRA ENTRE TRES PEQUEÑOS REINOS ITALIANOS.



POR FIN EL EMPERADOR PIDIO QUE CESARAN LOS CONFLICTOS.



EL EMPERADOR, DESPUES DE UN TIEMPO, MANDO BUSCAR A LA DAMA.



PERO ERA TARDE, ESTA HABIA MUERTO.



ENTONCES ORDENO A LOS ARTISTAS CUBIAR A LA MUJER, PUNQUE JAMAS LA HUBIERAN VISTO.



EL ARTISTA ELEGIDO USO CUATRO HERMOSAS MUJERES PARA COMPONER EL RETRATO DE TAN BELLA CRIATURA.



EL EMPERADOR PASO EL RESTO DE SUS DIAS CONTEMPLANDO ESA PINTURA, ARREPENDIENDO DE NO HABERLA CONOCIDO EN VIDA.



# EL ESCUADRON DE LA GUARDIA RURAL

por ZANE GREY

ESING PELEA CON "GARRAPATA", Y GANA. ENTONCES, DE ACUERDO A LO PACTADO, "GARRAPATA" DEBE CONTAR SU HISTORIA.

SOY VIEJO Y NO VIVIRE MUCHO... NO IMPORTA, TRAS DE ESTA CABINA ESTA EL VALLE DE LAS NIEVES PROFUNDAS... HACE AÑOS...



ES HERMOSO ¿EH?

VENI: BAJEMOS



CON SU JOVEN ESPOSA "GARRAPATA" DESCUBRE UN VALLE ESCONDIDO.

MIRA, QUERIDA; ORO... ORO PURO!

AQUI HAREMOS NUESTRA FORTUNA.



CONSTRUYERON UNA CABANA Y DIA TRAS DIA "GARRAPATA" ENCONTRABA MAS ORO

ESTE ES EL FIN, QUERIDO...

NO, NO!!



PERO CUANDO LLEGÓ LA ESTACIÓN DE LOS FRIOS LA ESPOSA DE "GARRAPATA" ENFERMO

NADIE DEBE MOLESTAR NUESTRA PAZ!



Y EN LA PRIMAVERA

COMPRENDA USTED... ¡MI ESPOSA MUERTA, Y YO LLENO DE ORO EN ESE VALLE! ENLOQUECI A TODO EL QUE ENTRABA AL VALLE, LO MATABA... Y EL CUERPO DEL ÚLTIMO HOMBRE...



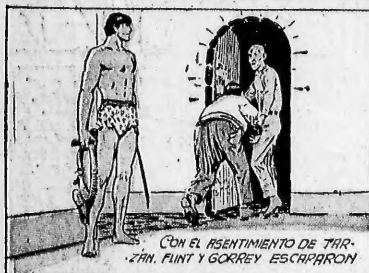
# BUFFALO-BILL por Harry Weil



# Tarzan

por EDGAR RICE BURROUGHS

TRACION



CON EL ASSENTIMIENTO DE TARZAN, FLINT Y GORREY ESCAPARON

PERO EN ESO APARECIO LA GUARDIA PARA CIEGA Y ATACO AL SEÑOR DE LA SELVA.



TARZAN, SEÑALANDO A LOS QUE ESCAPARON, DIJO: "EL QUE AHORA AHORA SOY YO"



LOS ATACANTES, CONFUNDIDOS, SE HINCARON A FIN DE GANAR EL FAVOR DEL NUEVO AÑO

DESDE LOS BALCONES, TARZAN MIRO A LAS TURBAS Y GRITO: "¡EL TIRANO HA MUERTO! LA VICTORIA ES NUESTRA! EL PUEBLO PEDIR: ¡MUERTE A LOS TRIDORES!"



CON FIRME MANO ARREGLO LA PAZ Y DESPACHO MENSAJEROS A AVISAR A NAKONIA.



NAKONIA VOLVIO ACLAMADA POR SU PUEBLO



CON FESTIVIDADES POPULARES, EL PUEBLO FESTEO LA PAZ Y EL DOMINIO DE LA LIBERTAD



PERO LA GUERRA PASADA ERA POCO EN COMPARACION CON LO QUE FLINT PENSABA HACER AHORA



"VOLVIRE CON UN EJERCITO DE VERDAD, EQUIPADO A LA MODERNA Y CIVILIZARE A ESOS BIRBAROS" DIJO FLINT.



Y AGREGO: "HARE QUE CUALQUIEN A TARZAN EN LA PLAZA PUBLICA"

EL LUIS ARMANDO, "LA VUELTA DE FLINT"